

Bionisch
Universell
Einfach



Das erste bionische Malschicht-Konzept!

Biomic™ Stain/Glaze ist das erste bionische Malschicht-Konzept, neu entwickelt von Aidite, um die natürlichen Zähne mit höchster Ästhetik und minimalem Aufwand schnell nachzubilden. Biomic™ Stain/Glaze gibt dem Zahntechniker eine unübertroffen schnelle und einfache Methode an die Hand, um seine Arbeit zu vollenden und eine Zahnrestauration zu erzielen, die natürlichen Zähnen täuschend ähnlich ist.

Das erste bionische Malschicht-Konzept hat für den Praktiker den weiteren Vorteil, wesentlich übersichtlicher und wirtschaftlicher zu sein als bekannte Malfarben. Es sind nur die Farben integriert, die im Alltag wirklich zur Anwendung kommen. Zugleich sind dem Anwender beim Intensivieren individueller Charakteristika (z.B. zervikale Bereiche) oder beim Imitieren von Effekten (Mamelons, Transluzenzen etc.) in seiner Kreativität keine Grenzen gesetzt. Das neue Biomic™ Stain/Glaze dient dazu, die Ästhetik natürlicher Zähne mit 2D- und 3D-Farbpasten nachzuahmen.

Besonders sind die 3D Glasuren des Biomic™ Stain/Glaze Malschicht-Konzeptes: Die damit erzielte Mischung bietet eine der Schichtkeramik vergleichbare Standfestigkeit. Mit nur einem Brand gelingt so eine natürliche Ästhetik, die bei konventioneller Schichttechnik nur mit weitaus höherem Aufwand zu erreichen ist.

Freigegeben für:

- Monolithisches Zirkondioxid
- Zirkondioxid
- Zirkonschichtkeramik
- Presskeramik
- Lithium-Disilikat
- Metallschichtkeramik
- Niedrigschmelzende Keramik

” Mit dem von Aidite entwickelten Malschicht-Konzept Biomic können Zirkonoxid-Zahnrestaurationen ohne Keramikauftrag auf einfache und schnelle Art und Weise vollendet werden. Die dadurch entstehende Zahnrestauration sieht natürlichen Zähnen täuschend ähnlich. Unabhängig davon, ob Biomic auf Zirkonoxid- oder Glaskeramik-Zahnrestaurationen aufgetragen wird, kann ein unglaublich schöner und natürlicher Effekt erzielt werden.

“



Chen-Ming Kang

> Was macht Biomic™ Stain/Glaze einzigartig?

Bionische Ästhetik

Die Zusammensetzung der 2D-Farbpasten in Biomic™ Stain/Glaze ahmt die Farben natürlicher Zähne vollständig nach. Die 3D-Pastenkombination sorgt anschließend für die ästhetischen Effekte. Gleichzeitig können die 3D-Pasten dazu verwendet werden, die Morphologie der Zahnoberfläche und leichte Konturunterschiede auszugleichen.



Universelles Malschicht-Verfahren

Eine Färbung/Glasur, die für alle Arten von Keramik-Zahnrestaurationen wie Zirkonoxid, Glaskeramik, Keramik usw. geeignet ist, ein universelles Malschicht-Verfahren für alle Zahnrestaurationen.



Einfache Anwendung

Die Farbpasten von Biomic™ Stain/Glaze sind sehr einfach im Gebrauch und benutzerfreundlich. Mit den von Aidite empfohlenen Schemata verfügen Techniker über ein einfaches System, um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen.



Glasurmasse, Intensität auf der Fläche, zervikale Abtönung, Kontrastfarbe zur Imitation von Tiefe mit hellerer Farbe als Abgrenzung etc. sorgen für Dreidimensionalität.



Anlegen eines Schmelzrisses. Wichtig: Neben dem Schmelzriss etwas Weiß anlegen, um mehr Plastizität zu erzielen.

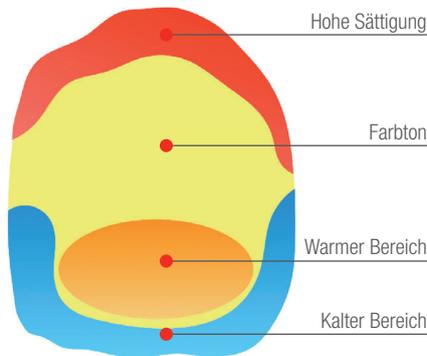


Auch im palatinalen Bereich können mit dunkler Farbe die gewünschte Tiefe erzielt und die Transparenz im inzisalen Bereich verstärkt werden.

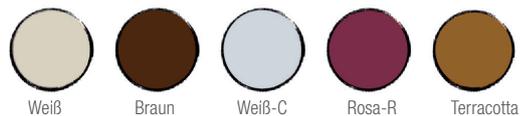
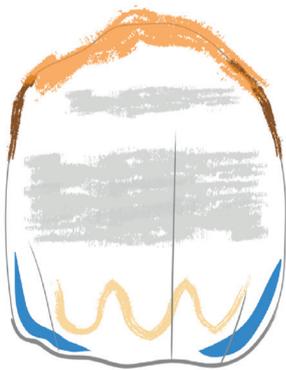
> Wie entsteht schnell die natürliche Ästhetik?



Biomic Farbkonzept



Biomic Oberflächenbetonungen



Mit Hauptfarben mischen, um lebensechte Ergebnisse zu erzielen.



Biomic 3D-Pasten

- Die 3D-Paste Natural weist einen hohen Grad an Plastizität auf. Mit dem Mikro-Schichtungsverfahren können Sie die Zahnform anpassen oder die Kontaktpunkte justieren.
- Die 3D-Paste Value dient dazu, den Farbton aufzuhellen. Sie kann direkt auf der Oberfläche der Zahnrestauration aufgetragen oder mit einer kleinen Menge 2D-Farbpaste vermischt werden.
- Beide 3D-Pasten können in Kombination mit den 2D-Farbpasten verwendet werden. Die in der Substanz enthaltenen Mikrokristallpartikel sorgen für beste ästhetische Ergebnisse.



Biomic Fluoreszenz

Zahntechnisches Zirkonoxid hat nicht die Fluoreszenzeigenschaften von natürlichen Zähnen. Mit der Biomic-Glasierung kann die Zahnrestauration mit Fluoreszenzeffekten versehen werden, sodass sie wie natürliche Zähne wirken. Schwarzlichtbilder zeigen eine deutliche Fluoreszenz in der nachstehenden Zahnrestauration.



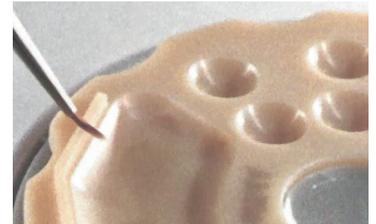
> Praktische Innovationen für 100% Sicherheit



Die erste zahnfarbene Farbmischplatte aus dem Original Restaurationsmaterial (optimill 3D Pro Zir). Der Restaurationsfarbe entsprechend wählt der Anwender die passende Platte (hell, mittel, dunkel), mischt die Farbpasten an und kann Sie entsprechend matchen. Wie nie zuvor kann sofort beurteilt werden, wie die Farbe auf der Restauration aussehen wird.



Gegenüberstellung der Biomic Farbe auf einer weißen Platte und auf den 3D-Colour Plates. Auf „zahnfarbenem“ Untergrund wirkt die Farbe viel realistischer, so dass genau beurteilt werden kann, wie die Farbe auf der Restauration aussehen wird.



Keramiker werden von den kleinen durchdachten Details der Anmischplatte begeistert sein, wie z. B. die Kante zum Abstreichen und Anspitzen des Pinsels.



Der erste Farbbring aus dem Original Zirkonmaterial (optimill 3D Pro Zir). Einfach und logisch! Der Praktiker weiß, wie ärgerlich Abweichungen zwischen der vom Zahnarzt ermittelten Farbe und der Restauration sind. Eine Farbreferenz aus Kunststoff unterscheidet sich in Lichtbrechung und -dynamik von einer vollkeramischen Restauration aus Zirkonoxid.



Mit dem 3D-Shade Matcher (Referenz-Farbstäbchen aus dem Zirkonoxid 3D Pro Zir) wird der Übertragungserfolg der Zahnfarbe von der Praxis in das Labor maximiert.

> Bestellinformationen

Biomic Stain / Glaze	Aesthetic-SET	Art.Nr.: 80220
optimill 3D Pro Zir	Shade Matcher	Art.Nr.: 50110
optimill 3D Pro Zir	Colour Plate, hell	Art.Nr.: 50111
optimill 3D Pro Zir	Colour Plate, mittel	Art.Nr.: 50112
optimill 3D Pro Zir	Colour Plate, dunkel	Art.Nr.: 50113

